Основна школа „Деспот Стефан Лазаревић”

**despot krive**

Критеријуми оцењивања ученика за

**ДРУГИ РАЗРЕД**

**Критеријуми оцењивања у другом разреду основне школе**

Оцењивање ученика врши се у складу са Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Сл. гласник РС“, бр. 34/2019, 59/2020. и 81/2021.)

Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

* + Писменим проверама (тестови, контролне вежбе )
  + Усменом провером
  + Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност, учествовање на такмичењима, долазак на допунску и додатну наставу...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

* од 86%-до 100% одличан (5)
* од 71%-до 85% врло добар (4)
* Од 56%- 70% добар (3)
* од 41%-55% довољан (2)
* испод 40% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа, али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

У другом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан).

Критеријуми бројчаног оцењивања:

**Оцену одличан (5)** добија ученик који:

- у потпуности самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу и већину захтева са напредног нивоа стандарда уз веома висок степен ангажовањa;

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;

- лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;

- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

**Оцену врло добар (4)** добија ученик који:

- у потпуности, самостално, испуњавања захтеве који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредног нивоа стандарда уз мању помоћ наставника уз висок степен ангажовања;

- у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;

- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

**Оцену добар (3)** добија ученик који:

- у потпуности, самостално испуњавања захтеве који су утврђени на основном и већи деона средњем нивоу стандарда уз ангажовање ученика;

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;

- у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;

- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;

- у довољној мери критички рaсуђуje;

- показује делимични степен активности и ангажовања.

**Оцену довољан (2)** добија ученик који:

- испуњавања уз помоћ наставника захтеве који су утврђени у већем делу основног нивоа стандарда постигнућа и ангажовање ученика;

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;

- показује мањи степен активности и ангажовања.

**Оцену недовољан (1)** добија ученик који:

- ни уз помоћ наставника не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу стандарда;

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;

- не изводи закључке који се заснивају на подацима;

- критички не рaсуђуje;

- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави српског језика – 2. разред** | | | |
| **Тема: УЧЕЊЕ ДРУГОГ ПИСМА** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * влада основном техником читања и писања латиничког текста; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| * Разликује ћирилицу од латинице; може да запише речи латиницом; уме да уз помоћ запише краће реченице; слова обликује неправилно, често мешајући писма; * Чита споро и често греши; | - Записује реченице, преписујући текст написан ћирилицом;  - Често слова обликује нечитко;  - Чита споро уз грешке;  - Самостално латиницом записује реченице. | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;  - Потпуно и самостално користи оба писма. |
| **Тема: КЊИЖЕВНОСТ** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * пронађе експлицитно исказане информације у једноставном тексту (линеарном и нелинеарном); * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаном тексту; * одреди редослед догађаја у тексту; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; * разликује стих и строфу; * уочи стихове који се римују; * објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * изводи драмске текстове; * износи своје мишљење о тексту; | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Препознаје делове песме: строфа и стих,  уз помоћ;  - Повезује догађаје у причи уз помоћ;  - Препознаје главне и споредне ликове;  наводи ликове у причи; примећујући  основне особине ликова уз помоћ;  -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст,  басну, причу и роман;  - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;  - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту;  -Уз помоћ може да издвоји очигледну и  јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. | - Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз  подстицај;  - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;  - Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз  подстицај;  - Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;  - Рецитује песму уз мањи подстицај;  - Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у  драмском тексту;  -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу. | - Разликује делове песме: строфа и стих, изражава доживљај песме те издваја  песничке слике;  - Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед  радње;  - Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне  особине;  - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;  - Изражајно рецитује песму;  - Самостално изводи улоге у драмском тексту;  - Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. | - Самостално разликује делове песме:  - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера;  - Објашњава узрочно-последичну временску  повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед  радње;  - Разликује главне и споредне ликове и упоређује их;  - Објашњава особине ликова и  наводи примере;  - Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;  - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу;   * Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; * Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема: ЈЕЗИК** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; * разликује врсте речи у типичним случајевима; * одређује основне граматичке категорије именица и глагола; * разликује реченице по облику и значењу; * поштује и примењује основна правописна правила. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Препознаје именице и глаголе уз помоћ;  - Уз помоћ разликује реченице по облику и значењу;  -Уз помоћ препознаје и разликује глас и слово;  - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз помоћ;  -Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању упитних реченица;   * Углавном правилно изговара речцу не, греши у записивању;   - Примењује претходно научена правописна правила уз помоћ;   * Пише вишечлана географска имена, често греши; * Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ. * Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз веће грешке. | - Препознаје једноставне примере именица и глагола у  говорној и писаној комуникацији;  - Разликује реченице по облику и значењу у једноставним примерима;  - Разликује глас и слово;   * Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши;   - Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању упитних реченица;  -Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у записивању;  - Примењује претходно научена правописна правила уз мању помоћ;   * Пише вишечлана   географска имена уз више грешака;   * Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и градова, пише уз више грешака;   - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ* у речима уз грешке. | - Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у  говорној и писаној комуникацији уз подстицај;  - Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне примере;   * Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике, али понекад греши; * Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку; * Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама; * Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама;   -Разуме и примењује претходна знања и вештине;   * Пише вишечлана   географска имена уз мање грешака;   * Примењује научена   правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова уз мање грешке;  - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ* у речима уз понеку грешку. | - Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у  говорној и писаној  комуникацији;  - Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене примере;  - Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;   * Примењује правило   растављања речи на крају реда користећи цртицу и даје примере;   * Правилно изговара и самостално записује речцу ли и даје примере; * Правилно изговара и записује речцу не у одричним реченицама и примењује научено у сопственим примерима; * Самостално повезује и примењује претходна знања; * Примењује научено о писању вишечланих географских имена; * Разуме и примењује научена правописна правила о писању имена, назива градова, села, улица и тргова; * Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и реченицама. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | **Тема: ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | | *Исходи:* |   **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање; * правилно састави дужу и потпуну реченицу и споји више реченица у краћу целину; * учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника; * разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај); * изражајно чита ћирилички текст. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Разговара и слуша саговорника у разговору уз помоћ;  -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши;  - Обликује кратку причу уз подстицај и  помоћ;  - Запажа појединости у посматрању и уз  помоћ, описује лик/предмет према плану;  - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити не поштујући хронолошки редослед догађаја;  - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  - Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши;  - Уз помоћ разуме прочитано; | - Поставља и одговара на питања уз помоћ;  - Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне  грешке;  - Обликује кратку причу према плану;  - Запажа појединости у посматрању и уз подстицај, описује лик/предмет према плану;  - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;  - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај), често греши;  - Гласно чита текст уз грешке, не обраћа пажњу на знаке интерпункције;  - Углавном разуме прочитано. | - Уљудно разговара и слуша саговорника;  - Самостално поставља и одговара на питања;  - Самостално саставља реченице уз поштовање већине правописних правила;  - Самостално обликује кратку причу према плану;  - Запажа појединости у посматрању, непотпуно  описује лик/предмет према плану;  - Извештава о  обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;   * Самостално разликује основне делове текста;   - Гласно чита текстове уз понеку грешку, потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста;  - Разуме прочитано. | - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;  - Самостално поставља сложенија питања и даје одговоре на сложена питања, у складу са узрастом;  - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна првила;  - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и правописних правила;  - Самостално запажа појединости у посматрању и описује лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;  - Самостално извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек обавити држећи се хронолошког редоследа  догађаја;   * Самостално разликује основне делове текста уз навођење примера; * Гласно и изражајно чита   текстове, поштујући  интерпункцију и доживљај текста;   * Разуме прочитано; |

Ученици 2. разреда се из предмета српски језик оцењују на три начина:

1. писмено
2. усмено
3. на основу активности на часу
4. Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

* од 85%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 55%-70% добар (3)
* од 40%-55% довољан (2)
* испод 40% недовољан (1)

Наравно, скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%.

## Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем или у договору са наставником. Оцена на усменом одговарању може се формирати на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин (у складу је са Правилницима о оцењивању у основној школи):

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове - анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3**) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевно-теоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима и може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај. Уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1**) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу. Ученици добијају и оцену из лектире, коју радимо неколико пута годишње. Рад на лектири је понекад организован као групни рад или рад у пару.

**Елементи формативног оцењивања** (по правилу у педагошкој евиденцији ):

* писмене провере до петнаест минута; усмено одговарање, активност на часу; ангажовање (степен развијености ученичке компетенције); успешност у групном раду; израда плаката/паноа; семинарски радови; презентације, учешће у пројектима, културним догађајима, на литерарним конкурсима, такмичењима из књижевности и језика, и осталим активностима које подстичу љубав према српском језику, култури и традицији, домаћи задаци, однос према раду.

а) Писмене провере до 15 минута

Писмена провера у трајању до 15 минута се не најављује и служи за процену напретка ученика. Резултат се бележи у педагошку документацију и саопштава ученику. Наставник на основу неколико резултата петнаестоминутних вежби може извести бројчану оцену.

б) Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима и индивидуалним задацима које је дао ученику. Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1). Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано...) сматра се да га није урадио. Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други или је преписан са интернета, сматра се да га ученик није урадио. Уколико ученик на следећем часу покаже уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или други знак да је задатак неизвршен уколико ученик није заиста поправио свој однос према изради домаћих задатака. Уколико ученик добије посебан задатак у договору са наставником бира облик у којем ће га представити и уколико је задатак урађен самостално, са разумевањем, благовремено и потпуно , може бити оцењен оценом одличан (5).

Уколико је задатак површно урађен, преузет са интернета или нема критичког односа према садржају, уколико ученик не познаје тему довољно да би самостално о њој говорио, али је показао интересовање и урадио задатак, његов се одговор позитивно оцењује као урађен, али не добија оцену, већ се позитиван одговор бележи у педагошку свеску наставника.

в) Стална активност на часу оцењује се оценом одличан (5) или нижом јер су одговори били непотпуни или нетачни, а активност присутна, уколико је ученик сагласан.

г) Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

д) Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена оставрености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави математике – 2. разред** | | | |
| Тема: **БРОЈЕВИ** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * одреди десетице најближе датом броју; * усмено сабира и одузима бројеве до 100; * користи појмове *чинилац*, *производ*, *дељеник*, *делилац*, *количник*, *садржалац*; * примени замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; * усмено множи и дели у оквиру прве стотине; * израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; * реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; * одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; * одреди делове (облика) дате величине; * изрази одређену суму новца преко различитих апоена; * прочита број записан римским цифрама и напише дати број римским цифрама; * прикаже мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом; * уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Броји унапред и уназад до 100.  - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној  десетици.  - Сабира и одузима до 100 без аутоматизације уз сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег математичког записа.  - Уз подршку примењује замену места и здруживање  сабирака, често греши у именовању чланова рачунских операција.  - Уз подршку примењује везу сабирања и одузимања  у скупу бројева до 100 при чему често греши у именовању чланова  рачунских операција.  - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз сталну помоћ.  - Множи и дели у оквиру таблице множења без аутоматизације, уз сталну помоћ.  - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не именује при томе чланове рачунских операција.  - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз сталну помоћ.  - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању несигурност и сталну помоћ.  - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко различитих апоена.  - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.  -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици и стубичастим  дијаграмом.  - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.  - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100, ретко погреши.  - Примењује одговарајући  математички запис,  објашњава уз минималну помоћ поступак писаног  рачунања.  - Примењује замену места и здруживање сабирака  именујући при томе чланове  рачунских операција,  понекад погреши.  - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских  операција.  - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак.  - Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне аутоматизације, уз повремене грешке које исправља самостално.  - Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе  чланове рачунских  операција.  - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не објашњава поступак.  - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену помоћ, али најчешће разуме и  може самостално да постави задатак.  - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када  изражава суму преко различитих апоена.  - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад  греши.  - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом, али  понекад се деси грешка.  - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на  датој бројевној полуправој,  сабира и одузима са прелазом у скупу бројева до 100.  - Самостално и тачно примењује  одговарајући математички запис,  објашњава поступак писаног рачунања.  - Самостално и тачно примењује замену места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и  умањилац и објашњава поступак.  - Самостално и тачно решава једноставне и понекад сложене  текстуалне задатке и зна да самостално и понекад уз мањи подстицај објасни поступак.  - Самостално и тачно одређује непознати чинилац, дељеник и  делилац и објашњава поступак.  - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру таблице  множења.  - Самостално примењује везу можења и дељења именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ и  подстицај код сложених зададатака.  - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих апоена, али је несигуран.  - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским цифрама.  - Самостално приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих података.  - Самостално уочава правило и одређује следећи члан започетог низа. | - Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција.  - Самостално и тачно места и здруживање сабирака именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно примењује везу сабирања и одузимања у скупу бројева до 100 именујући при томе чланове рачунских операција ради лакшег и бржег рачунања.  - Самостално и тачно одређује непознати сабирак, умањеник и  умањилац и објашњава поступак израчунавања.  - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.  - Самостално и тачно решава једначином сложене текстуалне  задатке и проверава тачност решења.  - Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели у свакодневној примени.  - Самостално и тачно примењује везу можења и дељења именујући  при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно решава једначине са две рачунске операције и објашњава поступак.  - Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са  две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења.  - Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.  - Самостално и тачно изражава одређену суму новца преко различитих апоена.  - Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева  римским цифрама.   * Самостално и тачно приказује мањи број података у таблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из дијаграма и на основу тих података реши задатак и провери тачност решења. * Самостално закључује на основу датих података, уочава правило и одређује следећи члан започетог низа, објашњава правило. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема: **ГЕОМЕТРИЈА** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * разликује дуж, полуправу и праву; * одреди дужину изломљене линије (графички и рачунски); * одреди обим геометријске фигуре; * нацрта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; * уочи подударне фигуре на датом цртежу; * уочи симетричне фигуре; * допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| -Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.  - Уз помоћ мери дужину дужи.  - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)  - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао,  правоугаоник и тачку).  - Именује и разликује отворену и затворену изломљену и криву линију.  - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије  графички и рачунски.  - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, али му је потребна помоћ у израчунавању.  - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.   * Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често греши и потребана му је помоћ. * Уочава симетричне   фигуре и често неправилно (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.  - Уз помоћ користи геометријски прибор. | - Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно их  црта.  - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши.  - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа,  пирамида, квадар и коцка)  - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).  - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и рачунски, али повремено греши.  - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре, самостално израчунава обим када су дужине страница изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.   * Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи. * Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу. * Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.   - Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор. | - Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и полуправу.  - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад погреши у изражавању различитим јединицама мере за дужину.  - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)  - Именује и самостално црта геометријске облике у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).  - Самостално одређује дужину изломљене линије графички и  рачунски.  - Самостално израчунава обим када  су дужине страница изражене истом јединицом мере.  - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној  мрежи и тачкастој мрежи.   * Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву, али није прецизан. * Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном задатку повремено тражећи помоћ. * Самостално користи геометријски прибор. | - Самостално црта и обележава дуж, праву и полуправу.  - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је различитим јединицама мере за дужину.  - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије графички и рачунски.  - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине страница  изражене различитим јединицама мере или сам мери дужине страница и рачуна обим.  - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно допуњава  дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.  - Уочава међусобне односе геометријских објеката у равни и  самостално их црта на основу захтева датих у текстуалном задатку. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема: **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * изрази дужину у различитим јединицама за мерење дужине; * измери дужину дужи и нацрта дуж дате дужине; * чита и запише време са часовника; * користи јединице за време у једноставним ситуацијама. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу помоћ.   * Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине. * Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине. * Разликује врсте часовника. * Зна да прочита време на дигиталном часовнику. * Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена. * Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити сутра, зана који је сада месец. * Самостално набраја годишња доба.   - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји дане у недељи и месеце у години. | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз повремену помоћ.   * Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине, али је повремено непрецизан. * Самостално користи прибор за мерење дужине. * Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз помоћ чита време на часовнику са казаљкама. * Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце у години, али му је потребна помоћ у примени. * Самостално и тачно бележи датум.   - Самостано чита календар. | - Зна јединице за мерење дужине и самостално их претвара.   * Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине, али је понекад непрецизан. * Зна самостално да прочита и запише време на часовнику, али понекад погреши. * Набраја јединице за мерење времена и зна колико минута има час, колико часова траје дан, колико дана и недеља има у години, самостално набраја месеце и колико који месец има дана. * Самостално уз мање грешке претвара јединице за мерење времена.   - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају ком годишњем добу. | - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене дужине.   * Зна самостално и тачно да прочита и запише време на било ком часовнику. * Добро познаје јединице за мерење времена и самостално и тачно то знање примењује у свакодневном животу. * Самостално и тачно именује који месец припада ком годишњем добу. |

Ученици 2. разреда се из предмета математика оцењују на три начина:

1. писмено
2. усмено
3. на основу активности на часу
4. Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

* од 85%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 55%-70% добар (3)
* од 40%-55% довољан (2)
* испод 40% недовољан (1)

Наравно, скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%.

1. Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из математике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује правила у математици, активно учествује на часу током обраде новог градива, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака, зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени, уме да примени различите јединице мере. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове - анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе математичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима и може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај. Уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

Елементи оцењивања из математике су:

* усвојеност образовних садржаја;
* примена знања;
* активност ученика.

**Писмена оцењивања** се врше након пређене области, уз ранију најаву а по распореду писаних провера знања. Писане провере, које трају 15 минута, не најављују се а наставник може након 2-3 такве провере да унесе оцену у дневник.

У току једног полугодишта ученик добија оцене из писаних провера, усменог одговарања и активности на часу. Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави света око нас – 2. разред** | | | |
| Тема: **ДРУГИ И ЈА** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * прихвати последице када прекрши правила понашања; * се понаша тако да уважава различитости других људи; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * разликује потребе од жеља на једноставним примерима из сопственог живота; * повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * одржава личну хигијену- руку, зуба и чулних органа. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| * Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га се не придржава. * Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ. * Препознаје важност међусобног помагања и уважавања.   - Препознаје права и именује дужности уз помоћ.  - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима;   * Разликује потребе од   жеља на једноставним примерима из сопственог живота. | * Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа одступања. * Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај. * Примењује међусобно помагање и уважавање уз подстицај. * Именује права и дужности уз подстицај. * Именује химну, грб и заставу Републике Србије и примерено се понаша према симболима. | * Примењује пристојно   понашање у школи и ван ње уз мања одступања.   * Примењује мирно решавање сукоба уз мања одступања. * Примењује међусобно   помагање и уважавање уз мања одступања.  - Објашњава права и дужности. | - Примењује пристојно  понашање у школи и ван ње.   * Предлаже начине мирног решавања сукоба. * Примењује и предлаже међусобно помагање, уважава друге.   Објашњава права и дужности, даје примере.   * Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема: **КУЛТУРА ЖИВЉЕЊА** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * одреди тип насеља на основу његових карактеристика; * оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; * идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * се понаша тако да уважава различитости других људи; * примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * именује занимања људи у свом насељу са околином; * пронађе тражени објекат у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката; * разликује облике рељефа у свом насељу и околини; * разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Препознаје појам насеља уз помоћ;   * Разкикује село од града уз помоћ; * Препознаје значајне грађевине у близини школе уз помоћ; * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз помоћ; * Разликује врсте саобраћаја уз помоћ; * Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз помоћ; * Именује занимања људи у свом насељу са околином уз помоћ; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз помоћ; * Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз помоћ. | * Препознаје појам насеља уз подстицај; * Разликује село од града уз подстицај; * Препознаје значајне   грађевине у близини школе уз подстицај;   * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз подстицај;   -Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;   * Препознаје правила   културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз подстицај;   * Именује занимања људи у свом насељу са околином уз подстицај; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз подстицај; * Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини уз подстицај. | * Зна појам насеља; * Разликује село од града; * Препознаје значајне грађевине у близини школе; * Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада уз мања одступања; * Разликује врсте саобраћаја; * Препознаје правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * Именује занимања људи у свом насељу са околином; * Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;   - Разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. | - Користи појам насеља у свакодневном животу;  - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе;   * Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада и даје примере из свакодневног живота;   -Разликује врсте саобраћаја;   * Примењује правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; * Наводи примере из окружења и описује занимања људи у свом насељу са околином; * Именује облике рељефа у свом насељу и околини; * Именује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема: **КРЕТАЊЕ И ОРИЈЕНТАЦИЈА У ВРЕМЕНУ** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; * понаша се тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * наводи примере различитих облика кретања у окружењу; * измери растојање које тело пређе током свог кретања; * одреди време помоћу часовника и календара користећи временске одреднице: сат, дан, седмицу, месец, годину; * забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * изведе једноставне огледе пратећи упутства. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ; * Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ; * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз помоћ; * Препознаје јединице за мерење времена;   -Именује месеце у години уз помоћ;   * Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз помоћ, * Гледа у сат уз помоћ. | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај; * Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај; * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз подстицај; * Препознаје јединице за мерење времена; * Именује месеце у години уз подстицај; * Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум уз подстицај, * Гледа у сат уз подстицај. | * Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања; * Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања; * Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз мања одступања; * Препознаје јединице за мерење времена;   -Именује месеце у години;  -Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита календар и пише датум;  - Гледа у сат. | - Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће.  - Самостално изводи једноставне огледе пратећи упутства;  - Примењује орјентацију у времену. |
| Тема: **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * препозна примере повезаности живих бића са условима живота; * разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране; * изведе једноставне огледе пратећи упутства; * разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; * повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама; * негује и својим понашањем не угрожава биљке и животиње у окружењу; * наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; * безбедно поступа пре и током временских непогода; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * разврста отпад на предвиђена места; * понаша се тако да уважава различитости других људи. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| * Идентификује заједничке особине живих бића на   примерима из окружења уз помоћ;   * Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз   помоћ;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз помоћ. | - Идентификује заједничке особине живих бића на  примерима из окружења уз подстицај;   * Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз   подстицај;   * Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла уз подстицај;   - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз подстицај. | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз мања одступања;  - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла  уз мања одступања;  - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота уз мања одступања;  - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама уз мања одступања. | - Идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла;  - Препозна примере повезаности живих бића са условима живота;  - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/ улогама;   * Изведе једноставне огледе пратећи упутства; * Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека; * Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема**:ЧОВЕК СТВАРА** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * сарађује са другима у групи на заједничким активностима; * одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; * истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала; * повеже резултате рада са уложеним трудом; * штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * пронађе нову намену коришћеним предметима; * разврста отпад на предвиђена места. | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;  - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби  предмета уз помоћ;  **-** Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;  - Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ. | - Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;  - Одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз подстицај;  **-** Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;  - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај. | - Зна различите врсте материјала уз мања одступања;  - Зна да одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета уз мања одступања;  **-** Разликује природне и вештачке материјале уз мања одступања;  - Самостално разврстава отпад на предвиђена места;  - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства материјала. | - Примењује стечена знања о различитим врстама материјала у свакодневном животу;  - Самостално одабира материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета;  **-** Примењује знања о природним и вештачким материјалима;  - Истезањем, савијањем и  сабијањем одреди својства материјала;   * Штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; * Проналази нову намену коришћеним предметима; * Самостално разврстава отпад на предвиђена места ; * Изводи једноставне огледе пратећи упутства; |

Ученици 2. разреда се из предмета свет око нас оцењују на три начина:

1. писмено
2. усмено
3. на основу активности на часу
4. Када су у питању **писмене провере** знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

* од 85%-до 100% одличан (5)
* од 70%-до 85% врло добар (4)
* Од 55%-70% добар (3)
* од 40%-55% довољан (2)
* испод 40% недовољан (1)

Наравно, скала може да варира у зависности од постигнућа ученика, али не више од 10%.

1. Оцена на **усменом одговарању** се формира на основу учениковог одговора углавном на пет постављених питања.

**Оцена одличан (5)** – ученик савладава градиво из света око нас, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Активно учествује на часу током обраде новог градива, износи своје мишљење, самостално изводи закључке. Ученик уме да примени научено градиво кроз разне активности, способан је да се сналази у простору и времену. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

**Оцена врло добар (4)** - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

**Оцена добар (3)** – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе појмове и термине из предмета свет око нас. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

**Оцена довољан (2)** – ученик влада основним појмовима и може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај. Уз наставникову подршку је активан на часовима.

**Оцена недовољан (1)** – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

|  |
| --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави ликовне културе** |
| Тема: **ОБЛИЦИ** |
| **Исходи** :   * Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад * Тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу. * Природне облике надограђују, допуњују и на тај начин развијају комбинаторне способности ; * Користи информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду. * Разматра сам и са другима шта и како је учио и где та знања може применити. * Изразава своје замисли одабраном ликовном техником. * Примени стечена знања и доживљена искуства на новим задацима. * Користи одабране информације као подстицај за стваралачки рад; * Уочава визуелне супротности у свом окружењу и изрази одабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли. * Преобликују материјале у занимљиве ликовне целине * Користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин * Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу * Изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли. * Разматра, сам или у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити. * Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте. |
| Тема : **ПРОСТОР** |
| **Исходи:**   * Повезује и примењује стечена знања из различитих области, да уређује простор у коме живи и да води рачуна о њему. * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте. * Изражава говором, мимиком, и телом различита расположења, покрете и дешавања; * Упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, изрази, одабраним материјалом и техникама замисли; |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема : **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | | | |
|  | **Исходи:**   * Тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу и користи их као подстицај за стваралачки рад * користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин се изрази, одабраним материјалом и техникама тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу * користи информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; * тумачи једноставне визуелне информације * користи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин; * изрази, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли | | | |
|  | Тема: **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | | | |
|  | **Исходи:**   * изрази бојом, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, осећања и замисли * вајањем у глини изрази своје емоције, машту, осећања и замисли * користи информације као подстицај за стваралачки рад; * разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити | | | |
|  | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| **ОБЛИЦИ** | * Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | * Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору. | * Самостално уочава и представља облике у простору;   спретно повезује облике у простору. | - Самостално уочава и представља облике у простору.  - Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору. |
| **ПРОСТОР** | * Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | * Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи, уочава и представља простор, облике и дешавања у њему. | - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;  - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте;  - Спретно приказује свој доживљај простора. | - Самостално уређује простор у коме живи и води рачуна о њему;  - Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа, и одговарајуће продукте.  - Креативно и јединствено приказује  свој доживљај простора. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | * Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | * Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације. | * Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад. | * Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено. |
| **ЛИКОВНЕ ИГРЕ** | * Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад. | * Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли користећи информације и различите материјале и технике. | * Самостално и спретно изражава своје емоције машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. | * Самостално, креативно и јединствено изражава своје емоције, машту, осећања и замисли користећи различите материјале и технике примењујући стечено знање. |

У току једног полугодишта ученик треба да има најмање 4 оцене.

Рад подразумева припрему за час (прибор и домаћи задатак), ангажовање у дискусији у току часа, бележење и скицирање у свесци и практичан рад (цртање, сликање, вајање итд).

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године.

Оцена за доношење прибора добија се у току сваког полугодишта. За недоношење прибора добија се минус, а после другог минуса смањује се оцена за рад на часу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Оцењује се само **рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа**. Рад који се донесе од куће радо ћу погледати али га нећу оценити. Изузетак су радови за конкурс који могу да се завршавају код куће због често кратких рокова за слање, с тим што се очекује и верује ученицима да ће завршити рад самостално и предати га у предвиђеном року.

Критеријуми оцењивања су дефинисани у односу на врсту, обим и ниво умећа, вештина и усвојених знања прописаних наставним планом и програмом за предмет (разред). У свим разредима оцењује се решавање и креирање композиције. У зависности од тога у којој су мери решени композиција и задатак добија се одређена оцена.

Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

1. оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене

Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције.

Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пусте машти на вољу.

Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на предходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка.

1. заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
2. маштовитост и оригиналност - 10% оцене - важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Прецртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно и неће бити добро прихваћено.
3. напредовање у односу на претходни период -10% оцене

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави физичког и здравственог васпитања – 2. разред** | | | |
| Тема: **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); * правилно дише током вежбања; * разликује правилно од неправилног држања тела; * успостави правилно држање тела; | | | |
| Тема: **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | | | |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; * комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; * одржава равнотежу у различитим кретањима; * изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; * изведе дечји и народни плес; | | | |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ;  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;   * Одржава равнотежу у различитим кретањима; * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ;   - Изводи дечји и народни плес уз помоћ. | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима;   * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај;   - Изводи дечји и народни плес уз подстицај. | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена  кретања уз мања одступања;   * Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном   животу уз мања одступања;   * Одржава равнотежу у различитим кретањима; * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања;   - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања. | - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара;  - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма;   * Покретом изражава своје емоције и   искуства, покрет усклађује са музиком;   * Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. |

|  |
| --- |
| Тема: **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** |
| *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * користи основну терминологију вежбања; * поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * поштује мере безбедности током вежбања; * одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * поштује правила игре; * навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; * уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; * уочава улогу делова тела у вежбању; * уочи промене у расту код себе и други; * препозна сопствено болесно стање и не вежба када је болестан; * примењује здравствено - хигијенске мере пре, у току и након вежбања; * одржава личну хигијену; * учествује у одржавању простора у коме живи и борави; * наведе врсте намирница у исхрани; * препознаје везу вежбања и уноса воде; * повеже ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; * препозна лепоту покрета у вежбању; * се придржава правила вежбања; * вреднује успех у вежбању; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ;   * Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; * Поштује мере безбедности током вежбања; * Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * Поштује правила игре; * Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; * Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; | * Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; * Уочава улогу делова тела у вежбању; * Уочи промене у расту код себе и других. | * Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; * Препознаје везу вежбања и уноса воде; * Наведе врсте намирница у исхрани. | * Користи основну терминологију вежбања; * Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; * Препознаје лепоту покрета у вежбању; * Придржава се правила вежбања; * Вреднује успех у вежбању. |

|  |
| --- |
| **Критеријуми оцењивања у настави музичке културе – 2. разред** |
| Тема: **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** |
| Исходи:   * oбјасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело; * разликује различитe инструменте по боји звука и изражајним могућностима; * издвоји основне музичке изражајне елементе; * препозна музичку тему или карактеристични мотив који се понавља у слушаном делу; * повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима; |
| Тема: **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** |
| Исходи:   * изговара бројалице у ритму, уз покрет; * пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; * изводи уз покрет музичке и традиционалне игре; * примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; * свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; * повезује почетне тонове песама модела и једноставних наменских песама са бојама; повезује ритам са графичким приказом; * објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; * учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| Тема: **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** |
| Исходи:   * направи дечје ритмичке инструменте; * осмисли покрете уз музику, * осмисли ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука; * осмисли одговор на музичко питање; * осмисли једноставну мелодију на краћи задати текст; * према литерарном садржају изабере од понуђених, одговарајући музички садржај; * поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике; * користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Довољан (2)** | **Добар (3)** | **Врло добар (4)** | **Одличан (5)** |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | * Пева песме по слуху, по   сопственом избору и изводи  бројалице. | * Пева једноставне песме у складу са текстом. | * Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. * Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. * Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. | * Самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом. * Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. * Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | * Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним   композицијама;   * Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо). | * Препознаје различита темпа и динамику. | * Разликује тонске боје (гласове и инструменте). * Препознаје слушане композиције. | * Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша. * Препознаје слушане композиције на основу одломака. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТО** | * Опонаша звукове из   непосредне околине  спонтаном или договореном  импровизацијом. | * Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело. * Понавља већ осмишљен покрет. | * Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте. * Самостално креира покрет. | * Користи различите изворе звука   за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката  као пратња за бројалице, песме.   * Самостално креира   кореографију. |

## ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ – ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ/ВЕРОНАУКА

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање и активности оцењује се описно и то:

* истиче се
* добар,
* задовољава